

# PETITES VOIX

5 chœurs faciles pour 3 voix d'enfants

Poésie de  
Madeleine LEY

Musique de  
Francis POULENC

à Martine Paul Rouart

## 1. LA PETITE FILLE SAGE

Très modéré ♩ = 63

*mf*

SOPRANOS

MEZZOS

ALTOS

La pe - ti - te fil - le sa - ge est ren -

*p*

S

M

A

trée— de l'é - co - le a - vec son pa - nier. Elle

a - vec son pa - nier. Elle

a - vec son pa - nier. Elle

S

M

A

a mis sur la ta - ble les as - siet - tes

a mis sur la ta - ble les as - siet - tes

a mis sur la ta - ble les as - siet - tes

© 1936 by Rouart, Lerolle

© 1936 Éditions SALABERT  
Paris, France

R.L. 11969

Tous droits réservés  
pour tous pays

1

*mf*

S et les ver - res lourds — Et puis ell' s'est la - vé - e

M et les ver - res lourds — Et puis ell' s'est la - vé - e

A et les ver - res lourds — Et puis ell' s'est la - vé - e

*f subito*

S à la pompe de la cour sans mouil - ler son ta - bli -

M à la pompe de la cour sans mouil - ler son ta - bli -

A à la pompe de la cour sans mouil - ler son ta - bli -

2

*P très doux*

S er. — Et si le pe - tit frè - re dort dans son pe - tit lit

M er. — dans son pe - tit lit

A er. — dans son pe - tit lit

S ca - ge, ell' va s'as - soir — sur la pierre u - sé - e pour

M ca - ge, ell' va s'as - soir — sur la pierre u - sé - e pour

A ca - ge, ell' va s'as - soir — sur la pierre u - sé - e pour

**3** Très doux et rêveur

*pp* très lié

S voir l'é - toi - le du soir. — ah —

M voir l'é - toi - le du soir. — ah —

A voir l'é - toi - le du soir. — ah —

Cédez *ppp*

S ah — ah — ah —

M ah — ah — ah —

A ah — ah — ah —